

## Histoire du jazz :

### Fin 19<sup>ème</sup> :

Esclaves noirs : mélange chants africains/traditionnels blancs irlandais

Chant de travail (= worksong)/Blues/Godspel

Influences classiques---Ragtime (1920)

**1910/1920** : Style New-Orleans : (La Nouvelle-Orléans est la ville du mélange de population)

Cérémonie-Fêtes

Naissance du SWING

Style d'orchestre à 2 sections : mélodique/rythmique

Le jazz se popularise dans tous les Etats Unis ( **Armstrong**) Chicago ou **Fats Walers** (New York Harlem)--- Petits orchestres de jazz^

**1920/1940** : Periode « SWING » avec l'arrivée du Big Band ' Grand orchestre de jazz)

Jazz avec arrangements.

**Duke Ellington/Count Basie/Benny Goodman**

Période des chanteuses "stars" de jazz : **Ella Fidzerald, Billie Holiday**

En France c'est la période « manouche » de **Django Reinhardt**

**1940** CASSURE avec le « BE BOP » (querelle des anciens et des modernes !)

Revolte contre le jazz devenu « commercial » revenir aux origines du Jazz et se libérer du swing :

**Charlie Parker/Dizzy Gillespie/Thelonius Monk**

La musique devient plus rythmique, plus rapide, les accords plus complexes, on revient à des petits orchestres.

**1950** ; en réaction au BE BOP : Jazz « COOL » (= frais)( Californie) plus mélodique et calme, musique très arrangée , sans agressivité. On commence à entendre des mélanges avec les musiques du Brésil ou d'autres pays des Caraïbes (Bossa Nova, Samba)

**Miles Davis, MJQ, Dave Brubeck, Stan Getz**

**1960** Hard Bop : en réaction au style Cool trop "mou" !

La musique devient très complexe par son tempo, ses accords et ses thèmes très sophistiqués.

**Charlie Mingus, Sonny Rollins, John Coltrane.**

**1970** : à la fois l'arrivée du

FREE JAZZ : libéré de toutes les contraintes : **Ornette Colman**

JAZZ ELECTRIQUE : avec l'avènement des instruments électriques ( Guitare, Synthés) **Miles Davis**

**1980** : JAZZ ROCK : mélange les styles de musiques (// rock progressif) :

**Chick Coréa, Weather Report**

**1990** : jazz se mélange à toutes sortes de musiques et en particulier aux musiques

« traditionnelles » ( Pays de l'Est, Sud-américaines, Orientales....)

**Michel Portal, Richard Galliano, Erik Truffaz,**